

СЕКЦИЯ

(с международным участием)

«УТОПИЯ, НАУЧНАЯ ФАНТАСТИКА, ЛИТЕРАТУРА УЖАСОВ НА ПЕРЕКРЁСТКЕ КУЛЬТУР: ИСТОКИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

(организована при финансовой поддержке РФФИ и РЯИК
в рамках научного проекта № 20-511-23002
«Миграция идей и формирование национальных философских традиций:
диалоги поверх границ»)

09 декабря 2021, 16.00 – 18.30

(ул. Коммуны, 9, ауд. 503)

ДОКЛАДЫ

Руководитель секции и модератор:

САУТКИН Александр Александрович, канд. филос. наук, доцент, доцент кафедры филологии и медиакоммуникаций МАГУ

Секретарь:

ТОКМАНЕНКО Ирина Александровна, студентка 4 курса направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) Русский язык. Литература, Социально-гуманитарный институт, ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» (Мурманск, Россия)

16.00 – 16.15

БАДЮК Анна Александровна, студентка 4 курса направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) Русский язык. Литература, Социально-гуманитарный институт, ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» (Мурманск, Россия)

Формирование европейской традиции литературы ужасов: готическая проза – романтизм – неоромантизм

16.15-16.30

ЮРЬЕВА Юлия Денисовна, студентка 4 курса направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) Русский язык. Литература, Социально-гуманитарный институт, ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» (Мурманск, Россия)

Женские образы в творчестве Эдгара А. По: общеромантические истоки и авторская специфика

16.30-16.45

МЕШТЕР Бела, PhD in Philology, PhD in Political Philosophy, старший научный сотрудник Института философии, Исследовательский центр гуманитарных наук (Будапешт, Венгрия)

Imaginary geography: Transylvania as a literary “topos” [Воображаемая география: Трансильвания как литературный «топос»]

16.45-17.00

ОКОРОКОВА Екатерина Игоревна, студентка 5 курса направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Английский язык, Немецкий язык, Социально-гуманитарный институт, ФГБОУ ВО «МАГУ»

Образ вампира в европейских литературах: становление и эволюция

17.00-17.15

Кофе-брейк

17.15-17.30

СОКОЛОВ Лев Алексеевич, студент 4 курса направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) Русский язык. Литература, Социально-гуманитарный институт, ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» (Мурманск, Россия)

“Weird fiction”: к вопросу об определении понятия в мировом литературоведении

17.30-17.45

ГОЛУБЕВА Ксения Вячеславовна, студентка 4 курса направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) Русский язык. Литература, Социально-гуманитарный институт, ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» (Мурманск, Россия)

Боги как литературные персонажи в современном фэнтези

17.45-18.00

КИШ Лайош Андраш, PhD in Philosophy, Dr. habil., Университет Ниредьхазы (Ниредьхаза, Венгрия)

The actual aspects of utopian thinking: past and present [Актуальные аспекты утопического мышления: прошлое и современность]

18.00-18.30

Дискуссия

10 декабря 2020, 16.00 – 18.30

(ул. Коммуны, 9, ауд. 503)

ДОКЛАДЫ

16.00-16.15

ФИЛИПШОВА Елена Владимировна, магистр социологии, независимый исследователь (Мурманск, Россия)

«Трагедия человека» Имре Мадача и «Аниара» Харри Мартинсона: антиутопические поэмы и их экранизации

16.15-16.30

КОВАЧ Габор, PhD in Political Philosophy, старший научный сотрудник Института философии, Исследовательский центр гуманитарных наук (Будапешт, Венгрия)

Uchronia as a genre of sci-fi in the context of political thought. *The idea of an alternative history in the Uchronia of István Bibó* [Ухрония как жанр научной фантастики в контексте политической мысли. *Идея альтернативной истории в “Ухронии” Иштвана Бибó*]

16.30-16.45

СМОВДЕР Валерия Вадимовна, студентка 4 курса направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) Русский язык. Литература, Социально-гуманитарный институт, ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» (Мурманск, Россия)

Киберпанк на скрещенье литературных путей: утопия, антиутопия, научная фантастика

16.45-17.00

ТОКМАНЕНКО Ирина Александровна, студентка 4 курса направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) Русский язык. Литература, Социально-гуманитарный институт, ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» (Мурманск, Россия)

Двоемирие в «городском фэнтези» (на примере творчества Нила Геймана и Джоан Роулинг)

17.00-17.15

Кофе-брейк

17.15-17.30

ЕРОХИНА Полина Сергеевна, студентка 4 курса направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) Русский язык. Литература, Социально-гуманитарный институт, ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» (Мурманск, Россия)

Кровь и ярость в романе С. Кинга «Кэрри»: символические аспекты становления личности в репрессивной среде

17.30-17.45

ГУРЫЛЕВА Алина Владимировна, магистрант кафедры филологии и медиакоммуникаций, ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» (Мурманск, Россия)

Представления о времени в научной фантастике и их языковые репрезентации

17.45-18.30

Завершающая дискуссия.